Haftalık Hastalığınız

LİMON

SAYI: 6 100 TL. (KDV DAHİL)

AFİYET OLSUN ŞADİ BEY!

TÜRK TİCARET BANKASI YÖNETİM KURULUNDA ÜYE OLAN ANAP GENEL BAŞKAN YARDIMCISI ŞADİ PEHLİVANOĞLU'NUN PAYINA BU YILIN KÂRINDAN 60 MİLYON LİRA DÜŞTÜ

Bankanın 1985 yılı kârı 11 milyarı aşarken, bu kârın yüzde beşi yönetim kurulunun 7 üyesi arasında dağıtıldı.

Maliye Bakanlığı'nı temsilen kurula alınan ANAP Genel Başkan Yardımcısı Şadi Pehlivanoğlu'nun payına da 60 milyon lira düştü.

Ama Pehlivanoğlu bu parayı oturduğu yerden kazandı sanmayın! Ayrıca aldığı 250 bin lira maaş ve makam otosuyla, bir yıl içinde, her biri tam 1 saat süren 22 adet toplantıya katılarak bu parayı hak etti. Oylamalarda kolunu indirip kaldırırken yorulmakta cabası...

Şimdi, "Parayı veren banka size n'oluyor?" diyeniniz varsa, bizim de merak ettiğimiz bu zaten... Bankaların, holdinglerin ortaklıklarına, yönetim kurullarına alınan ANAP'lılara bu milyonlar niye veriliyor? Kaz gelen yerden tavuk esirgenmez diye mi acep?

LİMON'LUK

Türkiye'de belki de dünyada ilk kez uygulanacak olan yeni bir işbirliğine siz **Limon** okurlarını davet ediyoruz.

Eğer derginiz **Limon**'u severek okuyorsanız, bizlere yardımcı olacağınıza inanıyoruz.

Bulunduğunuz yerin, köyün, kasabanın, bucağın, fabrikanın, okulun gönüllü **Limon** temsilcisi olacaksınız.

Bizlere, çevrenizdeki ilginç, gülünç olayları, sorunları, sanat haberlerini, **Limon** hakkında dostlarınızın eleştirilerini, önerilerini, isteklerini ileteceksiniz. Sesimizi, sizlerle beraber en uzak yörelerimize kadar iletip çevrenizle bizler arasında köprü kurmuş olacaksınız.

Böylece hep birlikte daha güçlü, daha güzel dergiler hazırlayacağız.

Limon temsilcisi olup, **Limon** ailesine katılmak istiyorsanız, kısaca özgeçmişinizi, iki adet fotoğrafınızı göndermeniz yeterlidir. Özel olarak hazırlanan **Limon tanıtım kartını** mektubunuz elimize geçer geçmez yollayacağız. Şimdiden kolay gelsin.

Size **Limon** ailesinden bir mutlu haber ileterek mektubumuza son veriyoruz.

Arkadaşımız **Gani Müjde, Nesrin Hançer** ile evlendi. Genç evlilere mutluluk diliyor, tüm bekarlara, dansı başına diyoruz.

GÖRÜLDÜ

Gökhan AKAD- ÜMRANİYE
•
Ekrem YOLDAŞ- BURSA
•
Gül YALÇIN- İZMİR
•
Hayri KAVLIÇOĞLU- ALAŞEHİR
•
Serdar BAĞBEK- İSTANBUL
•
Sait OKTAY- MUDANYA
•
Erhan ESKİCİ- AYDIN
•
Sadık GEMLİ- SALİHLİ
•
Ruhi RUŞAN- İSTANBUL
•
Halit ÜSTÜN- G.O.PAŞA
•
Ertan TAŞDEMİR- ÖDEMİŞ LİSESİ
•
Babür SÜER- İZMİR

Enis TEMİZEL- İSTANBUL

Ali ÇALIK- SİNOP

Zeki TİRYAKİ- GİRESUN

Atilla BİNGÖR- AKATLAR-İST.

"Limon yer yer iğne değil, çivi çakmış çakılması gerekenlere. Öyleyse biz ne diye duralım. İşte kolları sıvadık. Artık biz de varız diyoruz. Yer yer iğneleyip güldürecek karikatürlerimizle. Bakalım ne denli başarılı olacağız. Şimdiden hepimize başarılar."

Şükrü ÇEVİK- KONYA

●

"Öteden beriden dem vuran tüm toplumsal çarpıklıklara Limon sıkmaya hazırlanan bu gepgenç dergiye başarılar diliyorum."

Seyfettin ÖTÜN- KARADENİZ Ü.-TRABZON

●

"Karikatürlerimi basmazsanız ileride doktor olunca Rüstem efendiye söylerim sizi içeri almaz."

Suat Can ÜNKENT- ANKARA

Sen bizi Rüstem efendiye söylersen biz de seni İhsan Doğramacı'ya söyleriz, hayatta doktor olamazsın.

●

"Limon dergisini ilk olarak televizyon reklamlarında tanıdım. Doğrusu sıradan bir dergi sanıyordum. Fakat okuduğumda yanıldığımı anladım. Yayınını bu çizgide sürdürdüğü sürece yürekten inanıyorum ki Limon Türk mizahının en büyük sesi olacak."

Mümin GEMİCİ-KİRAZLI/BAKIRKÖY

●

"Ben 3. sayısından Limon hastası olan bir okurunuzum. Fakat büyük şanssızlık 1 ve 2. sayıları kaçırdım."

Mehmet TOLUNAY

Eksik sayıları İstanbullu Limon'cular dergimize gelerek, uzaktakiler de mektup yazarak alabilirler. Ama sen adresini de yazmayı unutmuşsun Mehmet..

●

"Taze umutlarım vardı güzel
gecelerde
Güçlüydüm karanlıklar içinde bile
Hiç kimse yıkamazdı yaşama
sevincimi
Böyleydim ben böyleydim
Doğramacı
Seni tanımadan önce."

Erkan SAYGAÇ-İZMİR

Yemekten fare çıkması üzerine etrafını saranlara aşçımız içtenlikle "Arkadaşlar bu sadece sizin gördükleriniz" diyordu. Artık fareye alıştık biz. Bu gidişle biz üniversiteliler uzayda insanın nasıl yaşayabileceğini kanıtlayacağız. Nasıl mı?... Göndersinler bizden bir üniversiteli, en kötü ortamda yaşıyor mu, yaşamıyor mu?

Erdinç UTKU- O.D.T.Ü.- ANKARA

Nezih KUTAL- FINDIKZADE- İST.

"Ben Limon'cu G.Ü Gazi Eğitim Fakültesi resim bölümü öğrencisiyim. Öncelikle bizlere böyle bir gülimece dergisi kazandırdığınız için sizlere çok teşekkür ediyorum. Gönülden sevgiler.

Ahmet TANRIOĞER- ANKARA

LİMONLUK FİYAT LİSTESİ
(Fiks Menü)

Karikatür:	3000 TL.
Öykü:	7500 TL.
Foto-Montaj:	3000 TL.
Fotoğraf:	5000 TL.

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
MEHMET ALİ YILMAZ

Genel Yönetmeni
Nevzat ÜNLÜ

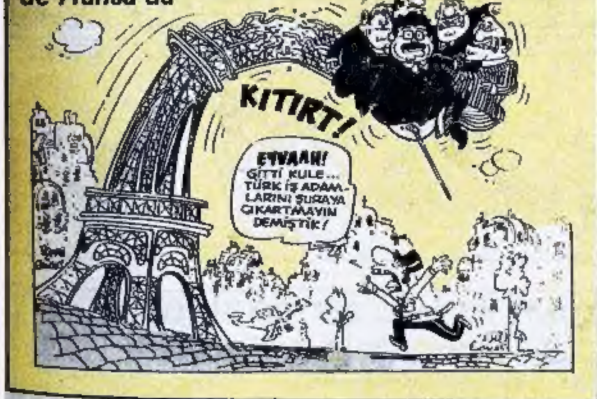
Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Murat KÜRÜZ

SAYI: 6 • 17 NİSAN 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65-526 14 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

● KUDUZ REAGAN LİBYA'YA İKİNCİ KEZ SALDIRDI.

● İNFAZ YASASINDAN YARARLANAN MAHKUMLARIN BİNLERCESİ, HAPİSTEN ÇIKAR ÇIKMAZ SÜRGÜNE GÖNDERİLİYOR...

● Özal ve işadamlarından oluşan avanesi şimdi de Fransa'da



AMERİKAN KOVBOYLARI KOLLARI SIVADI

Amerika'nın eski kovboy başkanı Reagan'dan sonra şimdi de bir başka eski kovboy olan Clint Eastwood belediye başkanlığı seçimlerini kazandı.. İyi haber alan kaynakların verdiği kötü haberlere göre bundan sonra yapılacak Amerikan başkanlık seçimlerinde Reagan ve Clint Eastwood'la birlikte Dalton kardeşlerin, ünlü haydut Bili di Kit'in, Kalemiti Jane'nin, Profesör Oklitus, Konyakçı ve Rodi'nin de başkanlık için adaylıklarını koyacakları belirtildi.

● Öğrencilere artık Cumartesi günleri tatil yok!..

● Türkeş, el öptürme gezilerine tam gaz devam ediyor.

● 500 bin öğrencinin katıldığı Ü.S.S. sınavınaa 140 bin öğrenci kazanacak.

İŞKENCE DİZİSİ: 5

İşkenceye katılmak, göz yummak, işkence izlerini tedavi etmek, işkenceye uğrayanlara sağlam raporu vermek suçlarından İstanbul'da 26, Kırşehir'de 3 doktor hakkında soruşturma yapılıyor.

Not: Sevgili okurlar, baskıya girdiğimiz sırada Özal'ın son duası hâlâ bitmemişti. Ama söz veriyoruz bu işi haftaya bitireceğiz..

ekonomi

DANSÖZ NALAN DEVLET PLANLAMA TEŞKİLATINA ALINDI

Oryantal dansöz Nalan, DPT yabancı sermaye dairesi başkanlığına getirildi.

İzmir'de eğlenen Amerikan işadamlarından, yarım saat göbek atarak 135 dolar toplayan dansöz Nalan, olayı Hindistan'da öğrenen Özal'ın yıldırım emriyle, yabancı sermaye dairesi başkanlığına getirildi. Özal'ın, "Yabancı sermayeyi bir türlü getiremedik. Umudumuz Nalan..." dediği öğrenildi.

GÜRKAN ve İNÖNÜ İŞADAMLARIYLA GÖRÜŞTÜ

SHP-TÜSİAD görüşmesinde Gürkan, "Kendileri iktidara gelse de, piyasa ekonomisinin süreceğini, işadamlarının sosyal demokratlara güvenmesi gerektiğini" söyledi.

• DİKKAT! PİYASADA BOL MİKTARDA SAHTE DOLAR VAR!

● *Piyasaya Kutu Bira Çıktı*

IMF YENİ BİR DEMOKRASİ MODELİ HAZIRLADI

IMF uzmanlarının, "2 parti az gelişmiş ülkelerin neyine yetmez" gerekçesiyle öne sürülen, "2 partili demokrasi" modelini, bir ek yaparak tamamladıkları açıklandı.

"Çok seçmene de gerek yok" diye hazırlanan eke göre, seçimlerde biri işadamı, biri asker olan iki seçmenin oy vermesi yeterli görülüyor. 2 parti + 2 seçmenden oluşması istenen, azgelişmiş ülke tipi demokrasi modeline, IMF çevrelerinde, "iki kere iki, vatandaşa oynatalım miki," adı verildiği bildiriliyor.

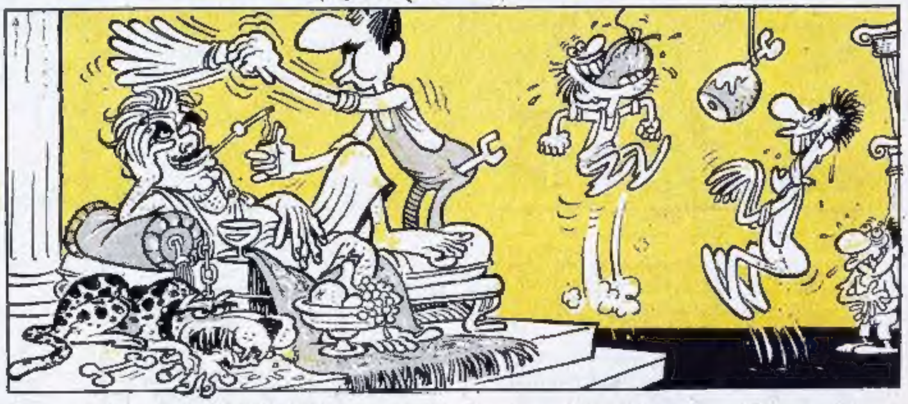
● DEVLET ve ÖZEL SEKTÖR ELELE...

Kamu ve özel kesimde çalışan 700 bin işçinin toplu sözleşmeleri bu yıl yenileniyor. TİSK'in önerisi doğrultusunda, görüşmelerde devlet işçilere karşı, işverenle ortak davranacak.

● *KURAKLIK YÜZÜNDEN ANADOLU'DA YAĞMUR DUALARI BAŞLADI*

Babamız Şevket Yolmaz'ı yeni anayasayla birlikte, işçi hakları anormal ölçüde geriletilirken, aldığı keskin tavırla hatırlıyoruz... Verdiği mücadele hepimizin gözlerini yaşartmıştı...

İşverenlerle de hükümetle de uyumlu ve kardeşçe yaşamayı ilke edindiğinden işverenlerin toplantılarını ve çağrılarını ihmal etmiyordu...



Bu arada işçi kardeşlerimiz de maskeli balolar ve toplantılar düzenleyerek, Başkan babalarının davetlerine gelmesini beklediler...

Şevket Yolmaz, aynı zamanda çok iyi bir hatiptir... Herkesi gözyaşlarına boğacak kadar duygu yüklüdür konuşmaları... Bu kadar güzel ve etkili konuşmasının da semeresini görecek, ödüller alacaktır...

Fabrikada, işçi tarihinde görülmemiş bir mücadele örneği veriyordu, 1982'de başkanı olduğu Türk-İş'le. Doğrusu patronlar bile ne yapacaklarını şaşırmıştı...

Şevket Yolmaz, dünyanın en uysal ve uyumlu sendika lideri olmasına karşın işçilerden gelen istekler karşısında üzülüyor... Üzüntülerini unutma yolunu ise, arkadaşlarıyla iskambil oynamakda buluyordu...

O doğuştan bahtsızdı... Üzüntüleri bununla da bitmiyor, işçiler, İzmir mitinginde, bakanlıktan istifasını istiyorlardı... Bu olay kendisi kadar arkadaşlarını da üzmüştü... Ama her işin bir kolayı vardı... O, daha uzun yıllar yaşayacaktı...

DÖVİZLİ TATİL KARARINDAN SONRA SAHİLLERİMİZ YABANCILARA KALDI

GAZETELERDEN TURİSTİK HABERLER

TAM

HOLLANDA'LI TURİST KIZ RAKIDAN FENA ÇARPILDI...

Bir turist kafilesiyle Antalya'ya gelen Hollanda'lı Jessica, eğlenmek için gittiği gazinoda rakıyı fazla kaçırınca küfelik oldu... Fotoğrafta küfelik olan Jessica görülüyor...

ZABAH

İSVEÇLİ LİNDA "BODRUM'A BAYILDIM" DEDİ

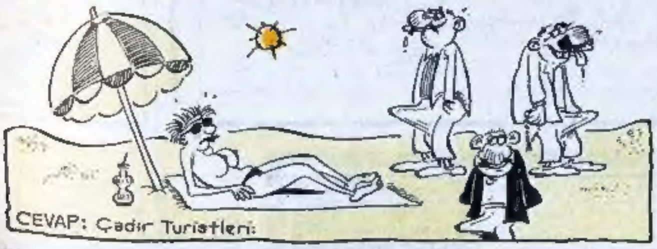
İsveç'in Göteborg şehrinde psikoloji öğrenimi gören 19 yaşındaki Linda Rodos adasından motorla geldiği Bodrum'dan bir türlü ayrılamıyor. Yanda fotoğrafı görülen Linda "Bodrum adeta cennetten bir köşe, ben de zevkten dört köşe..." dedi.

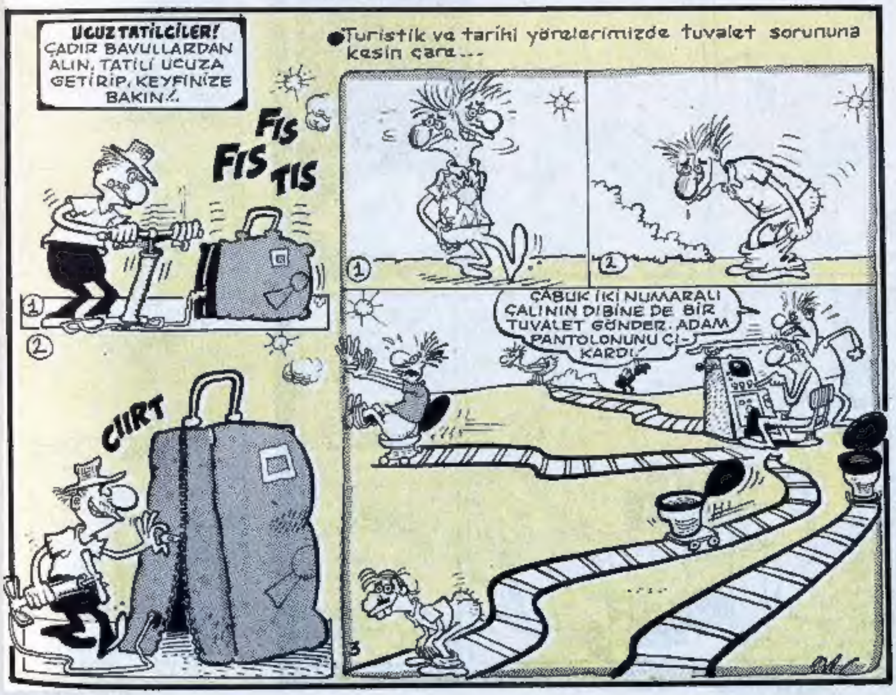
BULVAR

FETHİYE'DEN MUHABBET KAPTI

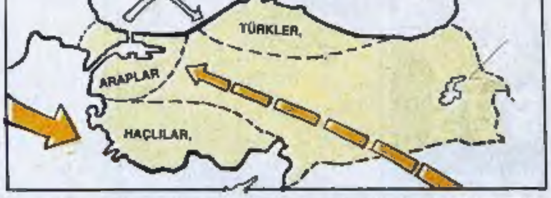
Sarı saçlı, ela gözlü İspanyol dilberi Maria, Fethiye'ye gelmekten ziyadesiyle memnun... Maria "Burada büyük bir gönül rahatlığı ve ruh ferahlığı buldum, tecessürüm mutenadır" dedi...

BULMACA: BU ADAMLAR KİM?





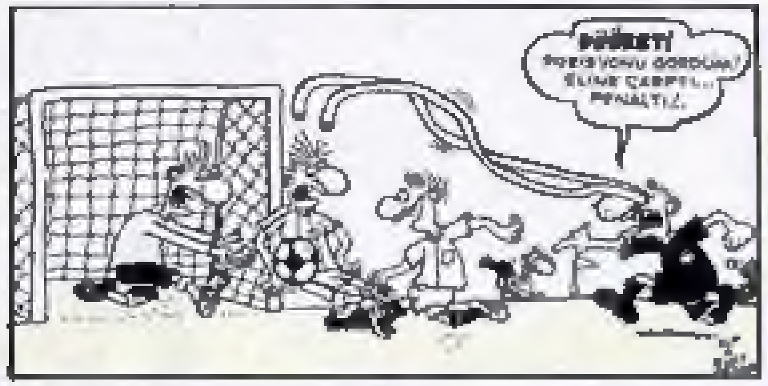
YIL 1986...ZORUNLU TATİL HARİTASI:



TURİZM BAKANLIĞINA LİMONDAN KIYAK...

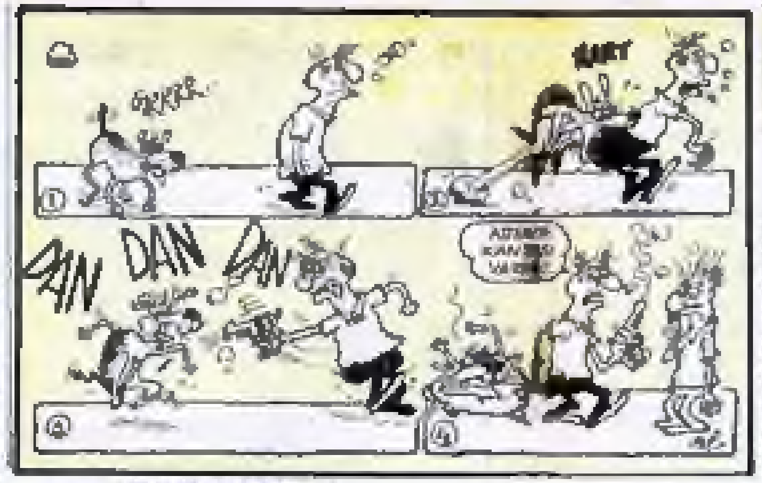
Ege ve Akdeniz sahillerini döviz karşılığı yabancıların keyfine sunarak yerli turistleri kızdıracağınıza Karadeniz kıyılarını da Ege ve Akdeniz kıyılarına benzetip, illerin ismini de değiştirin... Bu kıyağımızı da unutmayın...

Bugüne kadar uyuyan Güreş Federasyonu zorda kalınca Avrupa Şampiyonası'na gençleri gönderdi.



POLİS ODTÜ ÇAYINI DAĞITTI

Ortadoğu Teknik Üniversitesi öğrenci derneğinin dostluk ve dayanışma için düzenlediği çaylı toplantının polis tarafından dağıtılmasından sonra olayı araştıran Limon muhabirine dernek yetkilileri şunları söyledi... "Valla ne olduğunu anlamadık... Gelip hepimizi dağıtmalarına bi şey demiyoruz da, çaylar için hazırladığımız toz şekerlerini dağıtmaları hiç iyi olmadı. Şu ana kadar yerden 4 milyon kristal toz şekeri topladık, bir o kadar daha var... Mahvolduk."



Sanat Dünyası

TİYATRO SANATÇISI HULKİ KALTABAN

— Anam babam Hulki Beyciğim... Kaç yıldır bu nareyle uğraşıyorsun?...

— Hasal... Nane dediğin bu işe ben tam 35 yılımı verdim... Tiyatro şerefli bir uğraşıdır... Uğraş dur anasını satim... O sahnede seyirciyi biraz olsun güldürmek, biraz gözlerini sulandırabilmek, düşündürmek, sonuçlandırmak, hüzünlendirip müzünlendirmek ne yüce bir duygudur... Senin gibi hayırlar anlamaz... Evet dostum... Acı ama insanlarımızın gerçeği bu... Tiyatro üvey evlat mı?... Yoksa evlat mı üvey?... Belki de üvey mi evlat?...

— Gözlerim yaşardı üstad...

— Yağmurlandır evlat... Atalar ne güzel demiş, git gel Mardin-Münih atı sıçar... Yerginimiz Petra da iyi mal ha... İşte tiyatro böyledir... Bu işten para falan kazanılmaz... Kulak tozuna dolan iki kuruş alkış... Hiç unutmam bir tarihte bir kız sevmiştim... Anam babam ölsün, semer ona derlerdi. Gitti istedik... Vermediler dostum vermediler... Niye?... Tiyatrocu diye, oyuncu diye... Ben de neyim?... Etütlerıp da verseler diye Şekspir'im ben baba... Meşhur yazar... Varin elinizi öpim... Yine vermediler... Yine... Şekspirin dedikleri vermediler...

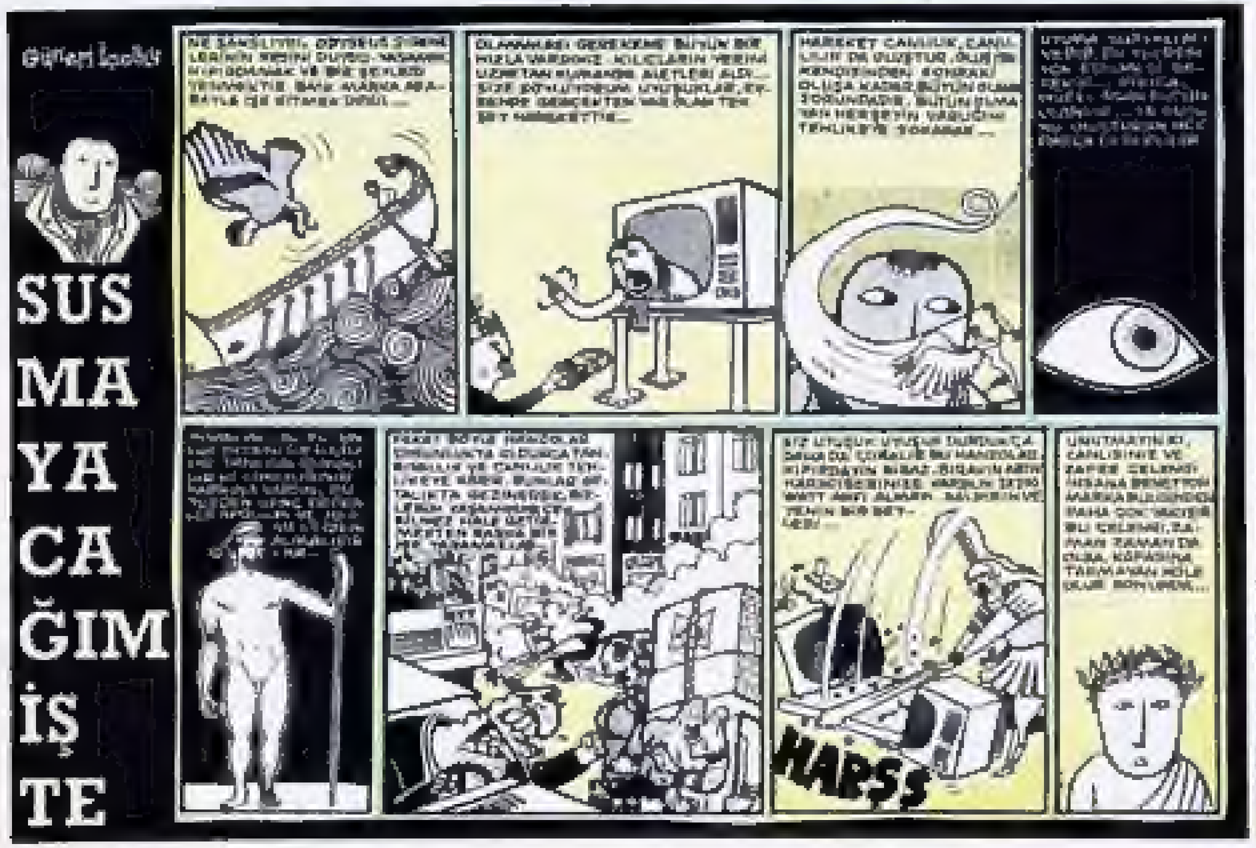
— Sıtırsınlar inşallah...

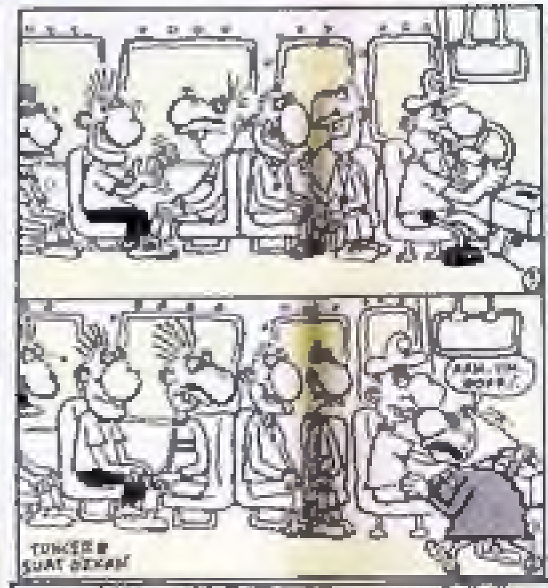
KIPKISA HABERLER

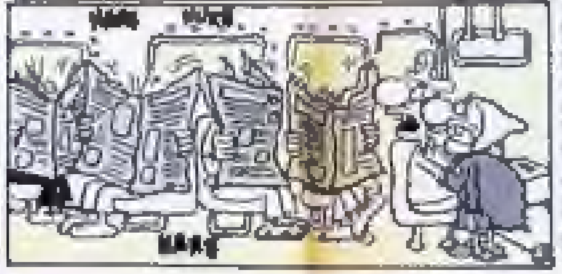
• Opera dünyasının iki ünlü sanatçısı, Tenor Macit Tükel ile Bariton Zülküf Haroz dün gece AKM kulisinde kapıştılar... Bariton Zülküf, Tenor Macit'e "Kuzu sesli tenor" deyince Macit Bey, Bariton Zülküf'ün kolajına eğilip bağırdı... Bariton Zülküf Haroz'un kolajı zorunu parladı, bundan sonraki yapımı olarak sürdürülecek belirtildi...

Heykeltıraş Hidayet Kola yıllardır çalıştığı "Çıplak Afrodit" heykelini ... yere düştü... Gürültüye gelen komşular, Hidayet Kola'yı parçaları ayırdılar ... Hidayet Kola'nın cinsel problemleri olduğu açıklandı.

Anlaşılamayan resim derneği "Anaslar" genel başkanı E.Ö. dün Şişli meydanında halkın önünde ... Ekiplerce yakalanan E.Ö. "Memik!" dedi.







KISIR DÖNGÜ

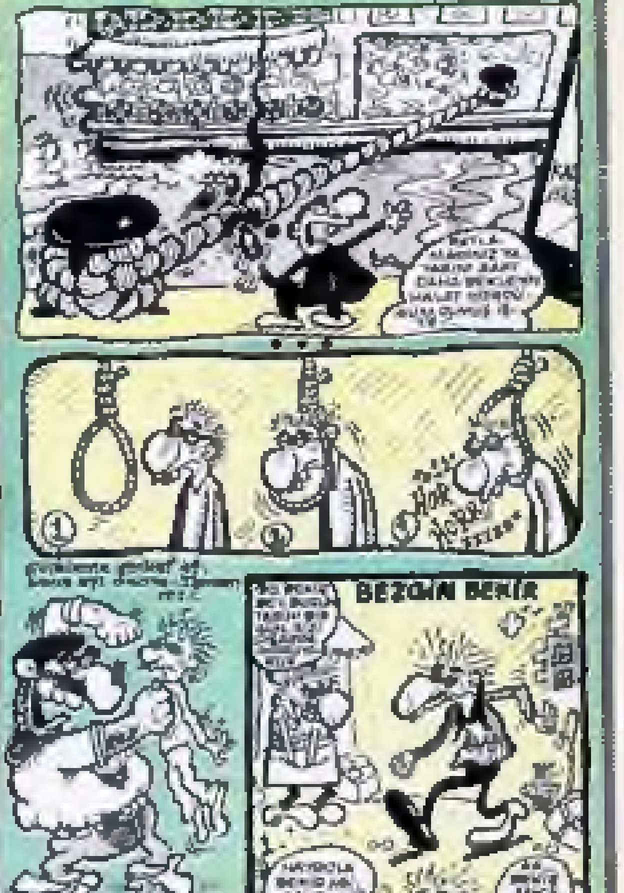
TUNCAY AKGÜN

Konsolos köpeği kadar yalapak poda köpeği gibi zeki

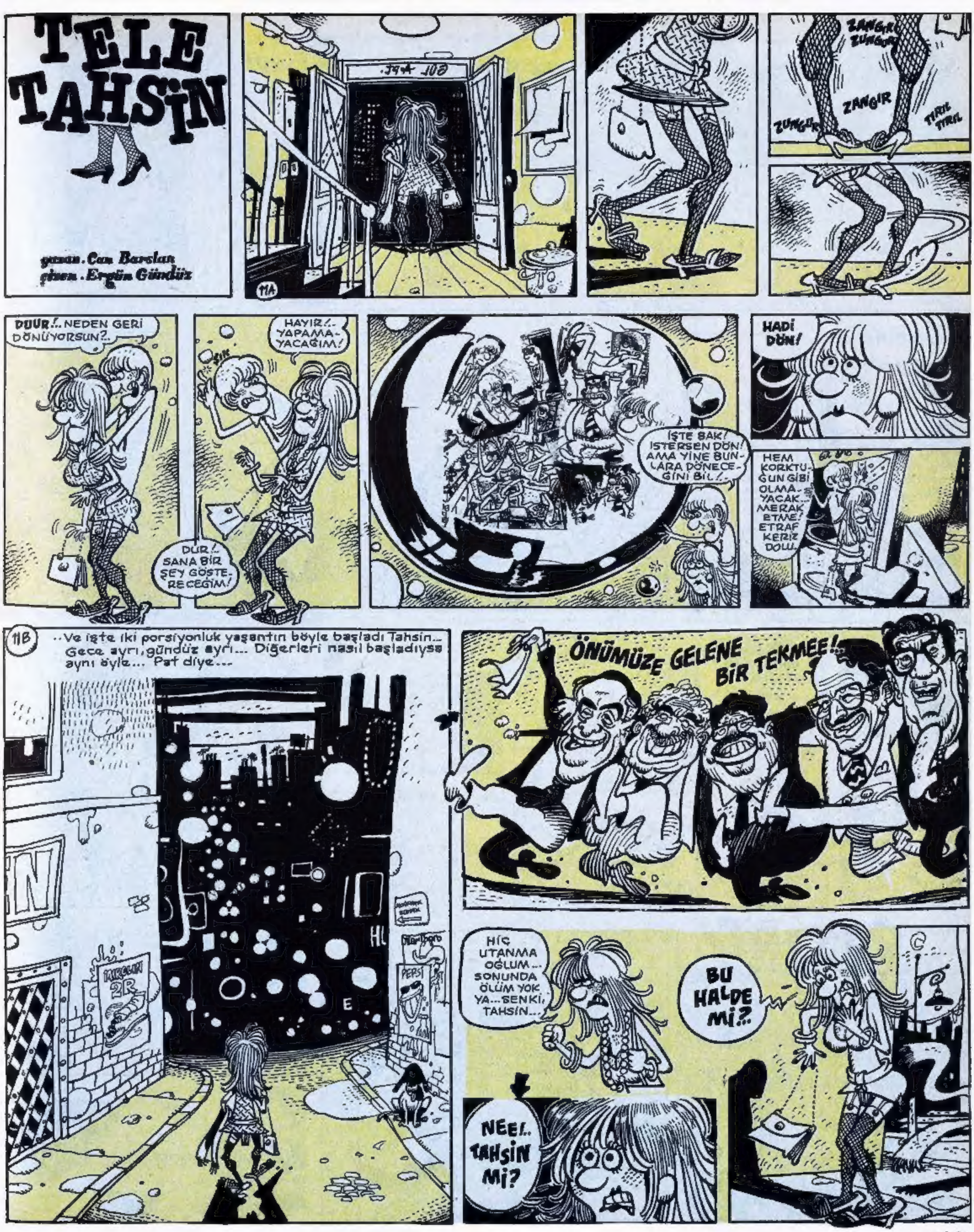
DETAY HAŞMET HAKKINDA NOTLAR :

Kaç yılında doğduğu bilinmiyor. Dünyanın çeşitli akıl hastanelerinden alınmış sayısız rapora sahip. Bir kerede hiç susmadan 32 milyona kadar sayabiliyor. Hiç evlenmedi. Çok büyük yaşlardan beri sinsuz sayıda insanı aşağılayarak En sevdiği hayvan su semenderi.

Sorbon Üniversitesi idari bilimler sosyal organizasyon bölümünden terk. Osmanbey Taksim arası kaldırım taşlarının, her ayaş ilişkin "sosyal aşınma payı" raporlarını tut maktadır. 12 dünya dili bildiği halde hiç kimseyle konuşarak anlaşamaz. En önemli özeli sevilmeyip sevmemek.



SEVGİLİ OKUYUCULAR... İŞBU ÖYKÜDEKİ ADAMCAĞIZ HAKKINDA TÜM BİLDİKLERİM YALNIZCA ŞU ÇİZECEKLERİMDEN İBARET... O ŞİMDİ NEREDE, NE YAPIYOR BİLMİYORUM... BU MUAMMAYI SİZİNDE ÇÖZEBİLECEĞİNİZDEN PEK EMİN DEĞİ...
ÇAAT!
SUS VE ÇİZ...
UCUBE ÖYKÜ: GİDİŞ O GİDİŞ
...O gün sıhhi banyoya yıllık ziyaretlerinden birini yapıyordu...
YALNIZCA BİR DUŞLU KABİN...
SABUN, ŞAMPUAN, PERMATİK?.. SABUN PERMATİK..?
İSTEMEZ BE ADAM..! DOĞRUSU İNSANI SİNİR ETMEYE BİREBİRSİN...
Kabinde...
TEMİZ HAVLU GETTİM...
İYİ YAPTIN... ORAYA BIRAK...
HİH HİH Hİİ.. ACABA SIK SIK YIKANANLAR DA ŞU AN DUYDUĞUM HEYECANI BENİM KADAR YOĞUN TADABİLİRLER Mİ?.. BİRŞEY AZ OLUNCA DEĞERİ DE ARTIYOR DOĞRUSU...
ÖNCE SICAK SU MUSLUĞU..
ŞORRR
..SOĞUKLADA ILIŞTIRALIM... HIMM..KONTROL SONUCU MÜSPET
..VE NİHAYET ŞU KOLU DA KALDIRINCA YUKARDAN AB-I HAYAT GELİR..
GURT!
TIISSSS
HAA?
GACIIIR
GACIRTI!!
KALDIR
HAAAAAAAA
ALÇAKK... IRZ DÜŞMANI NAMUSSUUUUZZ...
YAKALAYIN!
CIRT
AN!
PE..PEŞİMDEN...
GELİYEELAAR!
SABUN, ŞAMPUAN, PERMATİK? SABUN, PERMATİK?
KABİNLER
KOPCAART
BU İBLİSİ YAKALAMALIYIZ KIZLAR.. DAHA HIZLI..
ANAMM..
SIHHİ BANYO
UVAA!
TAKSİ
İYYYK
HAYIR.. HI.. NİYE...
ÇIT ÇOT KIRIKK..
AAAAAA
BİTTİ


TELE TAHSİN
yazan . Can Barslan
çizen . Ergün Gündüz
11A
ZANGIR ZUNGUR
ZANGIR
ZUNGUR
TIRIL TIRIL
DUUR!.. NEDEN GERİ DÖNÜYORSUN?..
HAYIR!.. YAPAMAYACAĞIM!
DUR!.. SANA BİR ŞEY GÖSTERECEĞİM!
İŞTE BAK! İSTERSEN DÖN! AMA YİNE BUNLARA DÖNECEĞİNİ BİL!..
HADİ DÖN!
HEM KORKTUĞUN GİBİ OLMAYACAK... MERAK ETME! ETRAF KERİZ DOLU...
11B
..Ve işte iki porsiyonluk yaşantın böyle başladı Tahsin... Gece ayrı, gündüz ayrı... Diğerleri nasıl başladıysa aynı öyle... Pat diye...
ÖNÜMÜZE GELENE BİR TEKMEE!..
HİÇ UTANMA OĞLUM... SONUNDA ÖLÜM YOK YA... SENKİ, TAHSİN...
BU HALDE Mİ?..
NEE!.. TAHSİN Mİ?

BEN INTER'İ TUTUYOM HA!
TOP ALTOBELLİ'DE ONDAN RUMME-NİGE YE...
HIII!
VU!
SELAMIN AL.. ŞEY AYOL MERHABA.. TELEFON VAR MI?
VAR ABLA
NE ABLASI UL...
HA.. ŞEY. TABİİ ZAMAN.
TELEFON REH-BERİ DE VARDIR DIIL MI TATLIM?
HEE.
NE BU YAA!. OSMAN ABİ YAA...
MAL BU OĞLUM. BEN ANLARIM.
EE.. Bİ HOŞGELDİN DİYELİM Dİ Mİ!.. BAYAN AYAĞIMIZA KADAR GELMİŞ..
DUR BAKALIM!
HA!
BAKALIM.. BAKALIM!
HAH BULDUM İŞTE.. FİLİZ!
NE DİYON ULAN BİZ KALKINCA MI AKLINA GELDİ?
ANLAMAM KAPIDAN GİRİNCE İLK BEN GÖRDÜM!.
ONLAR CEBEL-LESSİN. BEN ARADAN VINN KARININ YANINA.
AĞIR GEL!
HIM.. FİLİZ.. FİLİZ.. FİLİZ.. FİLİZ.. GÜZEL..
BU İSMİ KULLA-NAYIM.
ÇAAT PAAT KRAŞ
YAR EDERMİYİM ULAN!
ÇATIRT!
KARE AS BEY.
YIHH!
HOW!
BENG BENGG LUUKİ-LUK
PİYANİSTİ VURMAYIN
MANYAK BU ERKEK-LER YALLA!
OH!
AH!
AY BEN NE DİYORUM... SANKİ..
HI!?
BİİEP. BİİP

Sürecek...

bir günün anatomisi

İSMET GALİPYOLCUOĞLU-ANKARA

Geceden yağan yağmurun çukurlarda su toplanması şeklinde kendini gösterdiği bir Aralık sabahı ben huzur dolu endamımla son şarkılardan [Şeri şeri şaziye, Telgraf mama etc. mırıldanıyorum. Hayret! Yaşıyorum, sağım, hâlâ dünyadayım, kanıtları ise gördüğüm apartmanlar, ağaçlar, duyduğum insan ve araba sesleri, söylediğim şarkıların kulağımda duyum meydana getirmesi. Yaşıyorum ve hiç bir sorunum yok -ya da bana öyle geliyor- kuşlar kadar hafifim. Bu gün huzur dolu içim,sebepsiz sevinmek istiyorum. Her gün geçtiğim o sokak sanki tabiat harikası, her zaman sinir olduğum araba sesleri müzik notası , her gün gördüğüm o şekilatsız duvarlar ulu çınar ağaçları, elimde tuttuğum klasörüm: FELİÇİTA. Kendimi böylesine iyi hissettiğim zamanlar o kadar az'ki bu günü en iyi şekilde kullanmam gerektiğini düşünüyorum. Aklıma güzel şeyler geliyor yürüdüğümün bile farkında değilim, uçuyorum sanki -süpermen kaliteşinde olmasa da- ben mutluluk hülyamda güzel şeyler hayal ederken arkamdan bir müzik notası (araba sesi) yaklaştığını hissediyorum. Aman ne büyük zevk. Israrlı bir kadın Do sesini alıyor ve "FOŞURTSS!" diye, "çamur" adı verilen toprakla su karışımı kimyasal bileşimden sıçratıyor. Yüksek düzeyde düş kırıklığı çöküyor üzerime şöyle bir aşağı doğru, pantolonuma bakıyorum, akşamdan özenle ütülediğim, bakmaya dahi kıyamadığım o pitikare pantolonumun eski halinden eser yok, bir ara kanımın donduğunu algılıyorum. Kendimi kaybetme aşamasında elimdeki feliçitaya gözüm takıldı. Gözümden feliçitaya uzanan bakış çizgimin trinitron (özel bir elektron ışıma sistemi) olması lehime olmuştu. Olaya iyimserlikle bakmak geldi içimden. Büyük şehirde, fırtınadan sonraki denizler kadar dingin yürürken Somy marka bir taksinin çamur atmasından doğal ne olabilir ki? (!...ve diğer noktalama işaretleri adına). Hemen eski çakır keyfime kavuştum. Kaşla göz arasında anidan "gourtss ve benzeri sesler kulağıma tezahür etti. Hemen kendimi yer attım ve etrafı saf saf seyrettim: Acaba bu bir komplo mu? dedim kendime. Bu sağlıklı bir düşünce değildi, saksıyı çalıştırınca sesin kaynağını dışarıdan değil kendimde aramam gerektiğine kanaat getirdim. Bu ne bir komplo ne de suikast idi. Sabah kahvaltısızlığımın, karın guruttusu adı altında bir sesli gösterisiydi bu. Hemen bir simit aldım. Böylece sabahtan bu yana 2 no'lu sorunuma çare bulmuş oluyordum. Farkında olmadan durağa gelmişim. Başlangıç noktasını öğrenemediğim bu insan selinin içerisinde en arkada statüm ve zamanlamam gereğince layık olduğum konuma yerleştim. "AN" denilen ufak bir zaman dilimi (ekmek dilimindeki, dilimden ayrı) sonra EGO'nun Macaristan'dan ithal ettiği dört kapılı gösterişli körüklü otobüs durağa yanaştı. Kuyruk medeniyetimiz, imkânlar ölçüsünde ilerlerken, kafama muamma gibi yerleşen ekonomi dersi itibarıyle iktisadi açıdan otobüsün tanımını yapmak geldi içimden. Otobüs, yalnız tekerlek ve teçhizatına duyulan güven sonucu değil vatandaşın bilet atıp bineceğine duyulan güven sonucunda otobüs işletmesince talep edilen herhangi bir maldır.

Binenlerin ağzı kulaklarında, binemeyenler safi bir şey yapmış olmak için saatine, binenlere veya otobüsün orasına burasına bakıyorlar. Ben de o ikinci grubunbir üyesiydim. Saat ilerledi buna paralel olarak kuyruk ilerledi, az gittik uz gittik dere kaldırım düz gittik bir de dönüp baktım ki bir otobüs boyu yol gitmişiz, teşkilatım ve ben.

Sonunda otobüsteyim işte. Tutunuyorum bir tarafa, efendi bir izlenim veriyorum etrafıma. Zil sesleri otobüsün bunaltıcı atmosferine yayılıyor. Hareket ediyoruz. Düşünüyorum da; son yarım saat içinde hayal kurmaktan sinirlenmekten, iyimserlikten ama daha çok mutluluktan ne kadar yorulmuşum. "MUTLULUK DA YORARMIŞ" anlıyorum...

Açlık hissinin vücudumu hegomonyası altına aldığını algılıyorum. Gözlerim kararıyor ama kendimden eminim ve bu olayı da atlatacağıma inancım sonsuz. Donuk bakışlarla birşeyler arıyormuş gibi bazen otobüstekileri bazen da dışarıdakileri inceliyoruz. Bu arada otobüs ilerliyor, inenler, binenler ve diğerleri...

Genelde bir göz kapama salgını var otobüste, kimse uykusunu alamamış belli ki; Bir ara dalıyorum tam düşecekken, keskin bir fren yapıyor otobüs, bi adamın omuzuna zor tutunuyorum, vakur bir eda ile kafamı kaldırıp "Pardon hamfendi" diyorum. Her şey boşuna bayan resmen horluyor. Etrafıma bakıyorum herkes uykuda. İnsanlar uyurken birer MELEK oluveriyorlar. gözleri açılınca hepsi açıkgöz olup marizliycek adam arıyorlar. ROUSSEAU'nun önermesi geldi aklıma, şöyle diyordu: "Doğa, insanı iyi olarak oluşturmuş, toplum onu kötüleştirmiştir. Doğa, insan mutlu yarattığı halde, toplum onu SEFİL yapmıştır. Yani, doğaya oranla toplum, hayra oranla şer gibidir". Manzarayı doya doya seyrediyorum.

Merkeze doğru trafik sıkışıyor, keskin bir fren; bozulan uykular artan kalp atışı frekansları, aşama aşama yükselen sinir moralitesi "homur homur homur" vatandaş homurdanıyor. Ortalardan bir bey amca sesini duyurmak için söyleniyor. "Adabımuaşerek kaideleri kalmadı ki,hepsi kendi havasında, saygı yok ki (vb.), amcanın yanındaki genç kendini savunuyoru: "İyi ama amcacığım ben size zaten yer vericektim, baston zoruyla kaldırmanıza gerek yok ki, medeni olun". Canı sıkılan kalabalıktan yükselen muzır kelimeler top oynuyor ortalıkta.

-Ayyyıyyyy!! adı altında, ince bir bayan sesi yükseliyor, tepkiler artıyor.

-Rezalet diz boyu!!

-Yuuh!

-Etraf puşt dolu,

-Vur!! Vur!!

-Öteberi çocuğu, gibi sesler yükseliyor. Şoför olaya el koyuyor. Derin derin düşünüyorum da: Sabahki ben ile şimdiki ben ve bunları düşünen ben arasında hiç bir benlik ilişkisi yok. Ayaküstü felsefemi yapıyorum o an: "Ben değişik benlerim günün her saatinde." Bu felsefe beni kendime getirdi, gökkuşağı gibi yayıldı ruhuma renk renk, desen desen. Hasletlerimin farkına varmak bana değişik bir haz veriyor.

Neticede ineceğim durağa geldik. Düğmeye basıyorum yanmıyor, bir daha basıyorum yine yanmıyor. Koskoca otobüste o durakta benden başka inecek yok, telaşlanıyorum, durağı da geçtik.

-Şoför bey kapıyı açar mısınız? diyorum. Şoför hiç oralı olmuyor.

-Durağı geçtik kardeşim, önceden basacaktın düğmeye diyor. Sadece diğerleri boş durur mu anti-tezahürat sarfediyorlar, her şey benim için.

-Cahillik bizi yıkacak, bir de üniversiteliyim diye geçiniyor.

-Amma da salak şey,

-Kapı gibi düğmeyi göremiyor musun?

-Bundan başka Ankara yok! ohaa!. sesleri hep bana.

Dönüp hepsine birden ağlamaklı bir sesle; "Düğme çalışmıyor ulan ŞEYOĞLUŞEYLER" diyorum. Ufak bir sessizlik sonunda düğmeye basıyor birisi, düğme bana nispet olsun diye okkalı bir şekilde yanıyor. Kahroluyorum o anda, olacakları, aklımdan geçiriyorum. Düşünmesi bile korkunç. Dut yemiş bülbül misaliyim. Bir grup -şeyoğluşey yakıştırmasını yaptıklarım- bana doğru sevgi dolu bakışlarla yaklaşıyorlar.

-Hop! aile var, hepimiz kocaman insanlarız, vahşileşmeyin falan bağırıyorum ama netice değişmiyor.

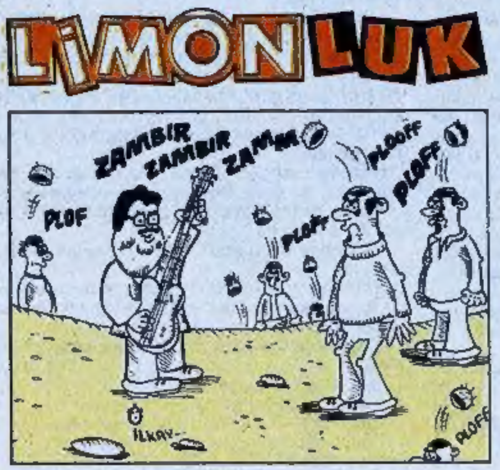
Gözüme ve muhtelif hatlarıma gelen küçük, muteriz, muttasıl darbeleri hissediyorum. Kişiliğimden taviz vermeden direnmeye çalışıyorum. Bir sonraki durakta bitik bir vaziyette adeta firar ediyorum otobüsten. Çünkü ateş ateşle söndürülmez, o kalabalığı da ben söndüremem.

Eh! Ne yapalım bugün de başımıza bu gelecekmiş mukadderat diyerek geçiştirmeye çalışıyorum bu vakayı. Lakin kışın ortasında turfanda olmayan domates filizi gibi gözümde mevki kazanmış o nadide morartı ve çenemin kenarında mutena bir şekilde atılmış yumruk tanelerinin meydana getirdiği çukurlu görünüm, olayı uzun süre unutamayacağıma dair birer nişanedir. Benim nazarımda ise bunlar fazlasıyla dostluk gösterisinde bulunan bir grup insan topluluğunun vücuda getirdiği, uzuvlarımdan silinse bile dimağımdan silinmeyecek abidelerdir.

SON

CAN BARSLAN

Mevsim sonu Uludağ karikatürü.



— ZİRVE —

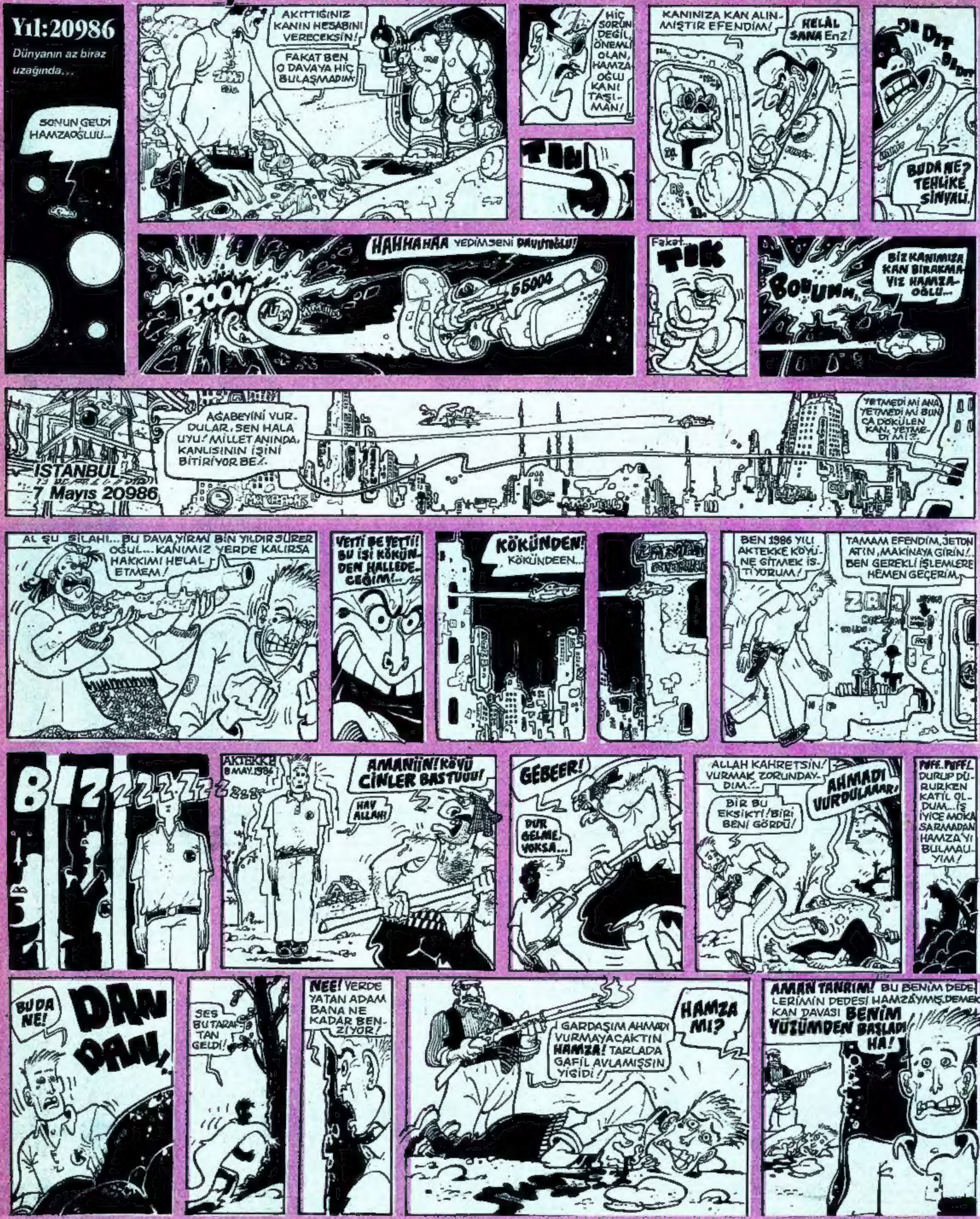
Yanmasın baş ucunda bir hataya peder'in
Sünnetçi keser gider bütün hüner kirvede
Savaş sonu tavrına benzemesin Hitler'in
İki ünlü liderin buluşması zirvede ?..

AHMET KAÇAR

DOKTORDAN HASTA

İyi durumda on birdefa böbrek taşlarını aldım. Sekiz defadır vücudunun çeşitli yerlerinden ur çıkardım, defalarca basur operasyonu yaptım. Mantarlarından arındırdım. Bademciklerini aldım. Şimdi de guatırları çıkmış. Allah aşkına kurtarın beni şundan. Kimbilir daha neler çıkar

DOKTOR HÜSNÜ GINA

Yirmibin yıllık kan davası

SUAT GÖNÜLAY